

Liceo Classico Statale “L. Ariosto” Ferrara
Anno Scolastico 2025/2026
Programma Finale 3 M
Lingua e Letteratura Inglese
Prof.ssa Gianna Bonaria

Dal testo C, Leonard, *Identity B2*, Oxford:

UNIT 3: *Looking ahead* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 4: *Healthy living* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 5: *There is no planet B* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 6: *Mind over matter*

UNIT 8: *Worth the risk?* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

Grammar:

- Future forms, future time clauses, future continuous; suffixes.
- Modal verbs: ability and permission, advice, obligation and prohibition; possibility, probability, certainty; modal perfects.
- Zero, first, second, third conditional; *unless, in case, as long as, only/even if*.
- Articles.
- Defining/non-defining relative clauses; reduced relative clauses.
- Comparatives and superlatives with nouns.
- *-ing form* vs *infinitive*
- Future perfect forms
- *So/such... (that)*

Writing skills:

- an article
- an essay/an opinion essay
- a story

Le strutture grammaticali incontrate sono state affrontate anche sulla grammatica di riferimento: L. Bonci, S. M. Howell, *Grammar in Progress*, Zanichelli.

Dal testo M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age*, vol 1 Zanichelli (second edition):

1. The Origins and the Middle Ages

Historical, social and literary context.

The Celts; Roman Britain; The Anglo-Saxons.

The Norman conquest and the *Domesday Book*

The Epic Poem

From *Beowulf*
Beowulf and Grendel: the Fight;
Beowulf's funeral.

The Vikings; the Norman Invasion.

The Gothic cathedral.

King John and the *Magna Charta*

The Medieval Ballad

Lord Randal
Geordie
Elfin Knight

The three orders of medieval society

The Medieval Narrative Poem

J. Chaucer: *The Canterbury Tale*

From The General Prologue: “When in April” ...
The Knight

The Prioress
The Doctor
The Merchant
The Wife of Bath
The Good Parson
The Monk
The Pardoner

Lettura del testo *The Canterbury Tales*, ed Black Cat.

EDUCAZIONE CIVICA

1. Analisi ed approfondimento sul testo di G. Orwell, *Animal farm*. Il lavoro svolto su questo testo è da considerarsi attinente all'insegnamento della disciplina **EDUCAZIONE CIVICA** in considerazione delle importanti tematiche sviluppate e del riferimento ad alcune delle **competenze chiave di cittadinanza**:

- **ability to manage information**
- **ability to focus and reflect critically**
- **ability to manage one's own learning**
- **critical thinking skills**
- **ability for critical and constructive reflection**

2. The Magna Carta, the dawn of modern democracies and human rights; gender equality (reading of *The Wife of Bafa*); the UK Constitution and the common law system; the Declaration of Human Rights. Su queste tematiche è stata svolta una verifica scritta valida anche come valutazione FSL.

Ferrara, 31 maggio 2026

F.to

Gianna Bonaria